

## **Cycle 1 / de 2 à 4 ans** → **Attestation d'études théâtrales (sur examen en fin d'année et assiduité)**

A partir de 15 ans (âge limite à l'entrée : 19 ans)

3 heures par semaine

L'admission en 1er cycle est prononcée à l'issue du premier cours en septembre et en fonction des places disponibles.

*OBJECTIFS : Transmettre les bases indispensables sous forme d'exercices, d'improvisation, de travail de scènes contemporaines et classiques pour une initiation à l'art théâtral, travail vocal et corporel.*

*Former son œil de spectateur en assistant au minimum à 3 spectacles par an dans nos structures partenaires (CDE, Salle Europe)*

*CONTENU : Les cours commencent par un échauffement vocal et/ou corporel suivi d'exercices. En chaque fin de séance, un travail soit de création collective soit de mise en scène, est réalisé en fonction des impératifs du calendrier. Les élèves travailleront sur plusieurs textes ; classiques ou contemporains discutés en début d'année. Les travaux des élèves peuvent donner lieu à une ou plusieurs présentations publiques. Des travaux personnels seront demandés (écriture, mémorisation, etc...) Trois sorties spectacles à la Comédie de l'Est seront organisées courant de l'année.*

L'Attestation de fin de 1<sup>er</sup> cycle est délivrée en fonction de l'évolution et de l'assiduité de l'élève d'une part, et lors de la présentation de fin d'année.

L'entrée en Cycle 2 se fait sur concours en septembre.

## **Cycle 2 / de 2 à 3 ans** → **Brevet d'études théâtrales (examen devant jury en fin d'année)**

A partir de la classe de 1<sup>ère</sup> (et deux années de cycle 1 ou expérience équivalente).

L'admission en cycle 2 se fait sur concours en septembre

4 heures par semaine

*Exercices fondamentaux, diction, corps dans l'espace, adresses, placement de la voix.*

*Approfondissement de la pratique du jeu, construction du personnage, lecture et notion de dramaturgie sur des textes contemporains. Travail collectif.*

*1 présentation publique par an.*

*Assister à un minimum de 5 spectacles dans nos structures partenaires (CDE, Salle Europe)*

Obtention d'un Brevet en fin de cycle (contrôle continu et présentation publique en fin d'année).

**N.B. : L'entrée en COP (3<sup>ème</sup> Cycle à orientation professionnelle) se fait sur concours à l'issue d'un stage en septembre en fonction des places disponibles.**

## Cycle 3 à Orientation Professionnelle COP /2 à 3 ans



Diplôme d'études théâtrales

(Présentation de projets personnels et collectifs devant jury de professionnels)

Également accessible aux élèves d'Art et du Spectacle à l'université de Strasbourg

Le CRD validant les UE 5, 6 et 7

De 18 à 23 ans

12 h par semaine, et chant lyrique individuel.

*Enrichir les acquis et diversifier les expériences afin de construire une approche personnelle et originale du jeu.*

*Analyse et construction de scènes, relation au partenaire, mise en jeu individuelle..*

*Méthodologie de répétitions, les étapes de travail.*

*Traversées d'une ou plusieurs pièces classiques et contemporaines, représentations publiques.*

*Rencontres avec des artistes, stages,*

*Formes courtes (lectures dans les musées, bibliothèques, castings...)*

*Improvisation sur thème à la Faculté de Médecine de Strasbourg.*

*Préparation aux concours nationaux dès la deuxième année.*

*Les élèves de COP sont des spectateurs avertis et analysent une vingtaine de spectacles par an dans toutes les structures (CDE, Salle Europe, TNS, Filature, Maillon, TAPS...)*