

## Fiche technique du règlement des études du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Colmar

octobre 2016

**Discipline : Musiques actuelles Gtr**

**Nom du(des) professeur(s) : Pierre GRUNERT**

Description de la discipline : Cours instrumental de musiques actuelles à dominante guitare électrique.

Modalités d'admission

Entretien et

Audition

Limite d'âge inférieure : 7 ans

Limite d'âge supérieure :

Cycle	Durée	Temps de cours hebdomadaire	Contenu	Objectifs	Modalités d'examen de fin de cycle
1er cycle	3 à 5 ans	30 min Guitare 1 h atelier 30 min formation (chant, percu, culture.)	-Lecture des accords chiffrés -Rythmes simples du Blues et du Rock -Initiation à l'improvisation -Initiation chant-guitare	Sonorité et style Respect de la pulsation Respect de l'harmonie Expression Energie Qualité de l'improvisation Maîtrise technique	Examen sur scène face au jury en public
2ème cycle	3 à 5 ans	30-40min Guitare 1 h atelier 30 min formation (chant, percu, culture.)	-Accords Maj7, 7, m7, m7b5 -Rythmes des musiques actuelles -Développement d'improvisation penta et diatonique -Développement chant-guitare -Repiquage à l'oreille	Exposé du thème Sonorité, expression Energie Respect de l'harmonie, du style, de la pulsation Niveau général de l'improvisation, créativité Maîtrise technique	Examen sur scène face au jury en public
3ème cycle à orientation amateur (COA)	2 ans	45 min Guitare 1 h atelier 30 min formation (chant, percu, culture.)	-Accords altérés, 9, 13, 11, 11# -Rythmes des musiques actuelles et jazz -Développement d'improvisation tous modes -Développement chant-guitare et création -Repiquage à l'oreille et transcription	Le développement d'une technique instrumentale de haut niveau Une ouverture d'esprit sur les cultures des musiques actuelles Savoir trouver des réponses aux problèmes techniques rencontrés Gérer son répertoire seul ou en groupe Etre à l'aise en groupe et trouver sa place Maîtriser les langages d'improvisation dans plusieurs styles Savoir utiliser l'oralité Savoir lire une partition	Examen sur scène face au jury en public

3ème cycle à orientation professionnelle (COP)	2 à 3ans	1 h Guitare 1 h atelier 30 min formation (chant, percu, culture.)	-Accords altérés, 9, 13, 11, 11# -Rythmes des musiques actuelles et jazz -Développement d'improvisation tous modes -Développement chant-guitare et création -Repiquage à l'oreille et transcription -Lead et arrangement	Le développement d'une technique instrumentale d'excellence Une ouverture	Examen sur scène face au jury en public
perfectionnement à orientation amateur(POA)	1 an	45 min Guitare 1 h atelier	Etudes des standards	Développement et création	
perfectionnement à orientation professionnelle (POP)	1 an renouvelable sur entretien	1 h Guitare 1 h atelier	Etudes des standards	Développement et création	