

Fiche technique du règlement des études du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Colmar

septembre 2016

Discipline : HARPE

Nom du(des) professeur(s) : Aude GARY

Description de la discipline : instrument polyphonique à cordes pincées

Modalités d'admission: cours individuel de 15 min. sur rendez-vous et entretien avec les parents

Limite d'âge inférieure : 5 ans en éveil instrumental, 6 ans en 1er cycle

Limite d'âge supérieure : pas de limite

Cycle	Durée	Temps de cours hebdomadaire	Contenu	Objectifs	Modalités d'examen de fin de cycle
1er cycle	3 à 5 ans	30 min.	Les 4 doigts placés. Travail sur la souplesse, le son et l'articulation	Travail journalier de 20 à 30 minutes. Respect du texte et des consignes.	1 pièce imposée (7 semaines) et 1 pièce au choix, le tout par cœur
2ème cycle	3 à 5 ans	30 à 40 min.	Egalité du son. Equilibre main droite/main gauche. Avec le pédalier.	Développement de l'autonomie, travail en ensemble, installer des réflexes musicaux.	1 pièce imposée (7 semaines) et 1 pièce au choix, le tout par cœur
3ème cycle à orientation amateur (COA)	2 à 3 ans	45 min.	Savoir gérer différents styles musicaux. Augmenter la vélocité.	Prendre du plaisir à sa harpe. Développer l'autonomie, jouer en pratique collective.	3 morceaux choisis par la directrice dans une liste de 10 travaillés pendant le cycle
3ème cycle à orientation professionnelle (COP)	2 à 3 ans	1h	Les gammes, les arpèges, les accords arpégés. Répertoire de harpe.	Exigence de travail professionnelle, autonomie	1 pièce contemporaine, 1 pièce imposée et 1 pièce au choix
perfectionnement à orientation amateur (POA)	1 an renouvelable sur entretien	45 min.	Affiner la sensibilité musicale, consolider la technique	Devenir un amateur éclairé, pouvoir aider un harpiste dans son travail.	Répertoire libre
perfectionnement à orientation professionnelle (POP)	1 à 2 ans	1h	Gagner en endurance, en vélocité et en souplesse de jeu, développer une maturité musicale	Avoir un jeu solide en ensemble, prestations en public. Préparer les concours du Pôle Supérieur.	Répertoire libre
hors cursus	1 à 2 ans	45 min.	Développement de l'autonomie et du plaisir de jouer	Pouvoir mener à bien un projet musical	Répertoire libre