

## Fiche technique du règlement des études du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Colmar

octobr 2016

**Discipline : Flûte à bec**

**Nom du professeur : Anne-Marie BASTIAN**

**Description de la discipline :** Instrument très ancien au son clair et joyeux qui est utilisé dans des répertoires variés allant du Moyen Age à la Musique Actuelle. La flûte à bec se pratique seule ou en ensemble, en famille ( piccolo, soprane, alto, tenor, basse), en soliste avec orchestre.

**Modalités d'admission:** Test d'entrée pour les élèves jouant déjà de la flûte à bec, rencontre avec le professeur pour les débutants.

**Limite d'âge inférieure :** 6 ans ( 5 ans sur avis du professeur)

**Limite d'âge supérieure :** pas de limite

Cycle	Durée	Temps de cours hebdomadaire	Contenu	Objectifs	Modalités d'examen de fin de cycle
Eveil instrumental	1 à 2 ans	20'	Cours individuel ou en groupe de 2 ou 3 (1h à 3) ou (40mn à 2)	Premières base, jeux chantés, jeux rythmiques	Pas d'examen
1er cycle	3 à 5 ans	30'	Cours individuel et en ensemble de flûte à bec. Pratique de la soprane et découverte de l'alto, du piccolo et de la tenor. Possibilité d'accompagnements au clavecin et à l'orgue pour les projets de la classe.	Travail des techniques, sonorité, doigtés, respiration, posture, interprétation du répertoire de danse du 18ème siècle, son style et ses ornements.	<b>Examen :</b> 1 pièce imposée et 1 pièce au choix dont une à l'alto. Obtention de l' <b>Attestation</b> de fin de 1er cycle
2ème cycle	3 à 5 ans	30' les 2 premières années puis 40'	Cours individuel et en ensemble de flûtes à bec. Initiation à la flûte Basse et au cromorne (instrument spécifique de la Renaissance) Possibilité d'accompagnements au clavecin et à l'orgue pour les projets de la classe.	Approfondissement des savoir-faire, découverte du répertoire de la sonate du 18ème siècle, des langages de la Renaissance et du Pré-Baroque. Initiation à la musique du 20ème siècle et aux musiques traditionnelles (Musiques irlandaises)	<b>Examen :</b> 1 pièce imposée et 1 pièce au choix d'époque et de style différents. <b>Obtention de l'UV du BEM.</b>
3ème cycle à orientation amateur (COA)	1 à 3 ans	45'	Cours individuel et en ensemble de flûtes à bec. Possibilité d'accompagnements au clavecin ou à l'orgue pour les projets de la classe.	Initiation au répertoire du Concerto, maîtrise des styles historiques, approfondissement des techniques de jeux, maîtrise des ornements (16ème, 17ème et 18ème siècle). Travail sur l'autonomie du musicien et sur les diapasons anciens.	<b>Examen :</b> " Petit récital" public visant à montrer des styles différents, sur différentes flûtes. <b>Obtention de l'UV du CEM</b> , programme choisit par la direction sur une liste de 10 œuvres présentée par le candidat.
3ème cycle à orientation professionnelle (COP)	2 à 3 ans	1h	Cours individuel et en ensemble de flûtes à bec. Possibilité d'accompagnements au clavecin et à l'orgue pour les projets de la classe.	Maîtrise des 5 flûtes (piccolo, soprane, alto, tenor, basse) et de deux diapasons, 440hz et 415hz. Travail sur les flûtes artisanales de facteurs. Maîtrise de la lecture sur Fac Simile. Maîtrise technique de l'instrument à haut niveau.	<b>Examen :</b> Régional. 1 pièce imposée et un programme au choix tiré d'un réservoir de pièces de styles et d'époques différentes. <b>Obtention de l'UV du DEM</b>

perfectionnement à orientation amateur(POA)	1 an renouvelable sur entretien	45'	Cours individuel et en ensemble de flûtes à bec. Possibilité d'accompagnements au clavecin ou à l'orgue pour les projets de la classe.	Projets personnels, répertoires spécifiques	Organisation personnelle d'un concert visant à montrer le savoir-faire et l'autonomie du musicien. (communication, affiche, choix du programme, accompagnateurs...)
perfectionnement à orientation professionnelle (POP)	1 an renouvelable sur entretien	1h	Cours individuel et en ensemble de flûtes à bec. Possibilité d'accompagnement au clavecin ou à l'orgue pour les projets de la classe.	Etudes supérieures, préparation aux concours.	<b>Examen</b> : Interne la première année, interrégional en deuxième année.
hors cursus	1 à 2 ans (conditions, voir règlement des études)	40' en 2ème cycle 45' en 3ème cycle	Cours individuel et en ensemble de flûtes à bec. Possibilité d'accompagnements au clavecin et à l'orgue pour les projets de la classe.	Approfondissement technique, travail en duo, trio, ensemble de flûte à bec ou ensemble mixte	Concert public le jour des examens de la classe en présence d'un jury
atelier instrumental hors cursus	1 à 2 ans (conditions, voir règlement des études)	40' pour 2 élèves, 60' pour 3 élèves	Cours de groupe. Possibilité d'accompagnements au clavecin et à l'orgue pour les projets de la classe.	Approfondissement technique, travail en duo, trio, ensemble de flûte à bec ou ensemble mixte	Concert public le jour des examens de la classe en présence d'un jury