

Fiche technique du règlement des études du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Colmar

septembre 2016

Discipline : Chant Classique

Nom du(des) professeur(s) : Chantal STUDER

Description de la discipline : Oratorio, Mélodies/Lied et Opéra

Admission sur Concours :

1er et 2ème cycle : une œuvre imposée par le professeur et une œuvre choisie par le candidat, chantée par coeur

3ème et 4ème cycle : une œuvre imposée par le professeur et deux œuvres au choix, de langues, d'époques et de styles différents, chantée par coeur

Limite d'âge inférieure : 16 ans

Cycle	Durée maximum dans le cycle	Temps de cours hebdomadaire	Contenu / Objectifs	Récompenses	Modalités d'examen de fin de cycle : examen devant un jury
1er Cycle	4 ans	30'	Mise en place de l'instrument vocal par la prise de conscience des fonctions corporelles dans le chant	UV de chant de l'Attestation d'Etudes Musicales (AEM) sans mention ou avec mention Assez Bien, Bien, Très Bien, sans unanimité, avec unanimité, avec félicitations du jury	10' maximum Deux œuvres au choix, de langues, d'époques et de styles différents
2ème Cycle	4 ans	45'	Apprentissage de divers points de savoir-faire technique, musicaux et expressifs.	UV de chant du Brevet d'Etudes Musicales (BEM) sans mention ou avec mention Assez Bien, Bien, Très Bien, sans unanimité, avec unanimité, avec félicitations du jury	15' maximum Trois œuvres au choix, de langues, d'époques et de styles différents
3ème Cycle à Orientation Amateur (COA)	3 ans	45'	Approfondissement des connaissances nécessaires pour une bonne pratique vocale amateur	UV de chant Certificat d'Etudes Musicales (CEM) sans mention ou avec mention Assez Bien, Bien, Très Bien, sans unanimité, avec unanimité, avec félicitations du jury	20' maximum Quatre œuvres au choix, de trois langues, de trois époques et de trois styles différents minimums
3ème Cycle à Orientation Professionnelle (COP)	4 ans	1h	Approfondissement des maîtrises techniques, stylistiques et expressives nécessaires à la professionnalisation du chanteur	Pour entrer dans ce cycle : examen en réseau "Grand Est" Admis ou non en COP Sortie : UV de chant du Diplôme d'Etudes Musicales (DEM)	Entrée : Interprétation de trois œuvres choisies par le candidat + Echange avec le jury portant sur les motivations du candidat En cours de cycle : Contrôle annuel avec possibilité de présenter le Certificat de Chant pour les élèves qui ne l'ont pas présenté (20' maximum) Sortie : Quatre œuvres au choix, de trois langues, de trois époques et de trois styles différents minimums U .V. de chant du DEM. Voir programme du DEM en réseau.
Perfectionnement à Orientation Amateur(POA)	2 ans	45'	Accéder à un niveau vocal et musical supérieur permettant de s'épanouir pleinement dans les pratiques amateurs de très bons niveaux	Excellence de Perfectionnement à Orientation Amateur	Projet libre : œuvres de chant soliste, d'ensembles (1 par voix) ou musique de chambre, en panachage ou non durée : 20' à 25'
Perfectionnement à Orientation Professionnelle (POP)	3 ans	1h	Préparation aux auditions professionnelles et concours par la mise en place d'un répertoire spécifique à chaque type de voix.	Excellence de Perfectionnement à Orientation Professionnelle	Demi récital – 30' maximum au libre choix du candidat