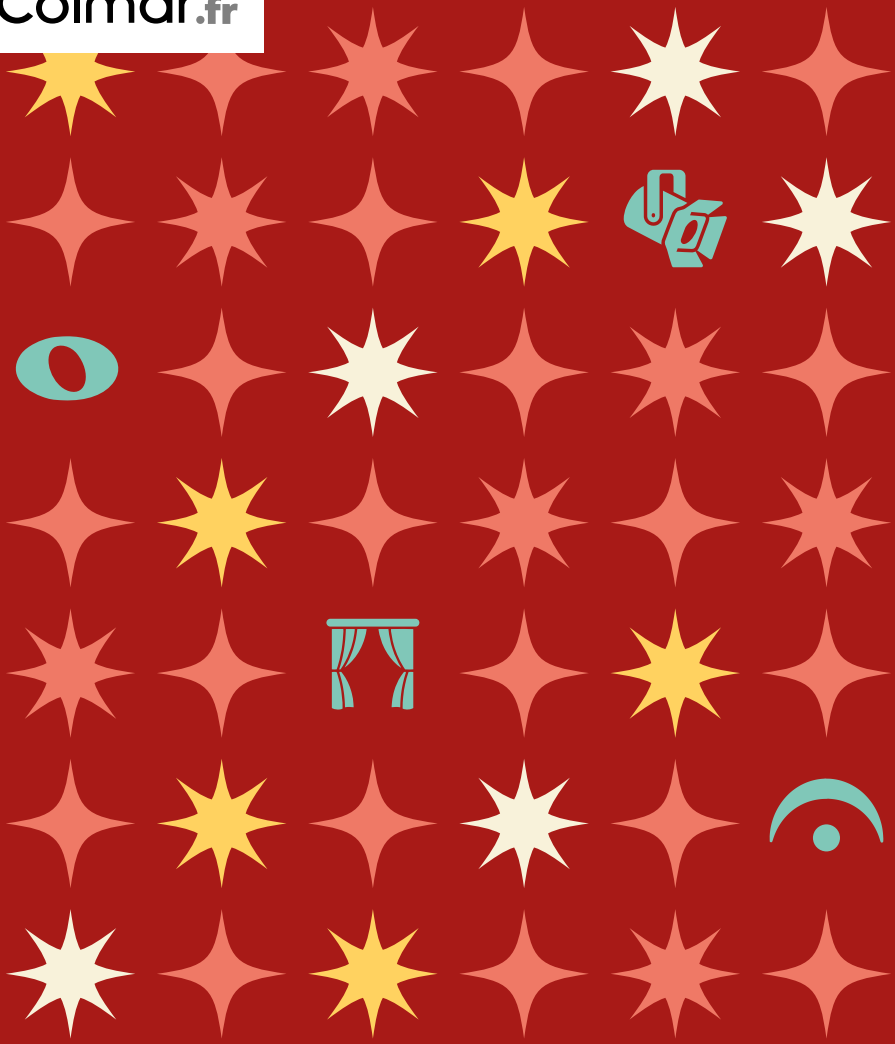
Colmar.fr



Conservatoire à rayonnement départemental

Musique - théâtre

conservatoire.colmar.fr

Saison 2026-2027

Programme

octobre - janvier

Conservatoire à rayonnement départemental de la Ville de Colmar

Musique - Théâtre



Photo : Xavier Berthier

.Édito



Soucieuse de soutenir la vie culturelle et patrimoniale du territoire, ainsi que l'émergence de jeunes artistes, amateurs comme professionnels, la Ville de Colmar affirme une identité culturelle ambitieuse, ouverte et diversifiée.

Forte d'un patrimoine remarquable et d'une vie artistique particulièrement riche, Colmar se distingue par la qualité de ses équipements culturels, le dynamisme de ses acteurs et la diversité des manifestations qui rythment la vie de la cité.

C'est au cœur de cet environnement que s'inscrit le projet pédagogique et artistique du Conservatoire à rayonnement départemental. Lieu d'apprentissage et de création autour de la musique et du théâtre, il œuvre à rendre la culture accessible à tous.

En conciliant exigence artistique, excellence pédagogique et épanouissement des élèves, le Conservatoire de Colmar participe pleinement à la vitalité culturelle du territoire et tisse des liens fédérateurs entre les disciplines, les générations et les publics.

La saison 2026-2027 illustre cette ambition, à travers une programmation riche de concerts, de spectacles et de rencontres. Elle met en lumière le talent des élèves, des enseignants et des artistes invités, tout en favorisant la découverte et le partage.

Je vous souhaite une très belle saison culturelle du Conservatoire de Colmar !

Éric STRAUMANN
Maire de Colmar



Photo : Ville de Colmar

Présentation.

Le Conservatoire de la Ville de Colmar, labellisé à rayonnement départemental (CRD), est un service municipal, placé sous la tutelle pédagogique de l'État, représenté par le ministère de la Culture.

Établissement public d'enseignement artistique spécialisé initial de la musique et du théâtre, inscrit dans le réseau départemental et régional de l'enseignement artistique initial, le Conservatoire à rayonnement départemental de la Ville de Colmar accueille environ 900 élèves et étudiants venant principalement du département de la Collectivité européenne d'Alsace.

En cohérence avec les grands axes de la politique culturelle de la Ville de Colmar, l'institution d'enseignement artistique colmarienne poursuit une dynamique d'ouverture vers de nouveaux publics, d'innovation éducative et de rayonnement sur le territoire, tout en se conformant à un schéma d'orientation pédagogique qui affirme la place majeure de la formation des amateurs au sein d'un parcours d'études artistiques exigeant et multiple.

Tant dans les formations dispensées par une équipe d'une soixantaine d'enseignants artistes que dans la saison culturelle proposée, le Conservatoire à rayonnement départemental de la Ville de Colmar accorde une place importante à l'accueil de tout citoyen, à la création contemporaine et à la diversité des esthétiques, allant de l'époque baroque aux courants artistiques les plus actuels. Hors temps scolaire ou en horaires aménagés, une quarantaine de disciplines artistiques – autour des deux spécialités musique et théâtre – offrent chaque année une variété de styles ainsi qu'une disponibilité d'ateliers hors cursus et adaptés.

L'établissement public d'enseignement artistique spécialisé initial est partenaire de l'Éducation nationale et propose sur temps scolaire :

- le dispositif de Classes à horaires aménagés théâtre (Chat) et de Classes à horaires aménagés musique (Cham) à dominante instrumentale et vocale (pré-maîtrise et maîtrise), de l'école élémentaire au collège
- des interventions artistiques en milieu scolaire

L'établissement public d'enseignement artistique spécialisé initial est partenaire d'instituts médico-éducatifs (IME) et propose des ateliers de sensibilisation et d'initiation à la pratique artistique collective intra- et extra-muros.

Avec un souci constant d'ouverture et de dynamisme pédagogique, le Conservatoire à rayonnement départemental de la Ville de Colmar s'impose comme une structure de création et de diffusion du spectacle vivant qui participe activement à la vie artistique du territoire, en partenariat avec les établissements culturels publics et associatifs.

Les événements du Conservatoire à rayonnement départemental de la Ville de Colmar sont accessibles gratuitement, dans la limite des places disponibles. Certains événements nécessitent une réservation.

Programmation

OCTOBRE 2026

Orgues et trombones

Concert

Dimanche 11 octobre
16h

Basilique Saint-Pierre
Luxeuil-les-Bains

Chœur de trombones du Conservatoire

Stéphane DARDENNE, soliste
Philippe SPANNAGEL, direction musicale

En partenariat avec l'association Les Amis de l'Orgue de Luxeuil-les-Bains

NOVEMBRE 2026

Mozaïques en scène #1

Audition

Mercredi 4 novembre
18h30

Foyer du théâtre municipal
Pl. du 18 novembre, Colmar

Une audition conviviale pendant laquelle les élèves et étudiants du Conservatoire sont invités à monter sur scène pour présenter un programme libre.

Pour certains, cela peut être une première.
Venez nombreux pour les écouter et les soutenir !

Héritage musical en Alsace

Conférence d'avant-concert

Vendredi 13 novembre
18h

Médiathèque Edmond Gerrer
Pl. du 2 février, Colmar

Dans le cadre de l'hommage à René MATTER (1921-2006), ancien directeur du Conservatoire de Colmar, nous vous proposons une conférence illustrée mise en musique par les élèves et les enseignants du Conservatoire.

Paul-Philippe MEYER, conférencier

D' Wùnderbittel La boîte à merveilles

Concert-spectacle illustré

Mardi 17 novembre
20h

Théâtre municipal
Pl. du 18 novembre, Colmar

Entrée gratuite, réservation :
theatre.colmar.fr

Dans le cadre d'un hommage à René MATTER (1921-2006), ancien directeur du Conservatoire de Colmar

Petits et grands, venez découvrir le conte de Noël de Gabriel ANDRÈS, mis en musique par René MATTER, qui vous raconte le merveilleux périple du petit Hansel au grand cœur. Au soir de Noël, le courageux Hansel traverse une forêt enneigée et étrangement silencieuse… En chemin, il fait une rencontre surprenante : un étonnant personnage du nom de Buzwuzel, un nain du Schneewald, se présente à Hansel et lui propose de le suivre au pays des nains, le Zwarichaland.

Sherley FREUDENREICH, art visuel en temps réel
Théâtre alsacien de Colmar
Orchestre symphonique 3 du Conservatoire
Pierre HOPPÉ, direction musicale

En partenariat avec le Théâtre alsacien de Colmar

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Ludwig van Beethoven

Concert

Lundi 23 novembre
18h30

Lycée Camille Sée
Auditorium Marie Bigot de Morogues
42 avenue de l'Europe, Colmar

Classes de musique du lycée Camille Sée

Classes de piano du Conservatoire

Tatiana CIOBANU, Isabelle COMTET, Grégory DOSCH, Nicolas HUSSER, Inga KAZENTSEVA RUISSEAU, direction musicale

Concert lumière #1 Douce itinérance

Samedi 28 novembre
20h

Église Saint-Matthieu
3 Grand'Rue, Colmar

Dimanche 29 novembre*
17h

Église des Jésuites
1 rue Notre-Dame, Molsheim

Au cœur de l'hiver, les voix d'enfants venus d'un lointain pays racontent les joies de la naissance. Les enfants tissent un dialogue heureux entre la musique, les cultures et les langues - le français, l'alsacien, l'allemand et le yiddish - qui fêtent l'amour et la fraternité. Les couleurs musicales des temps anciens invitent les sonorités de la Mitteleuropa, des Balkans et du Moyen-Orient pour accompagner, à travers leurs empreintes chaleureuses, mélancoliques et festives, des chants traditionnels qui subliment l'âme humaine, illuminée par les couleurs du solstice d'hiver.

Chœur d'enfants du Conservatoire
Martine WEISS, cheffe de chœur

Pré-manécanterie Saint-Jean de Colmar
Aurélie ESTATICO, cheffe de chœur

Ensemble instrumental de musiques anciennes du Conservatoire – Vincent COURRIER, direction musicale

KLEZMHEAR – Benjamin MAYER, clarinette et coordination musicale
Emma ERRERA, violon
Clément DAGUE, guitare
Pascal SAUVAGE, contrebasse
François HAGENMULLER, percussion

**En partenariat avec le festival des Noëlies*

DÉCEMBRE 2026

Concert lumière #2

Dimanche 13 décembre
17h

Église blanche de Logelbach
5 rue Herzog, Wintzenheim

Pré-maîtrise du Conservatoire
Marie-Noëlle POTOT, direction musicale

Gabriele NICOTRA, accompagnement piano

Orchestre à cordes du CYCLE 2
Maud ALLOY, direction musicale

En partenariat avec l'association des Amis de la Chapelle Herzog

Concert lumière #3

Vendredi 18 décembre
19h30
Église Saint-Matthieu
3 Grand'Rue, Colmar

Maîtrise du Conservatoire
Catherine ROUSSOT, direction musicale
Gabriele NICOTRA, accompagnement piano

Concert Blind Test

Vendredi 18 décembre
20h
Le Grillen
19 rue des Jardins, Colmar

Le Brass Band du Conservatoire s'associe à l'association Hiéro pour proposer un concert blind test inédit.
À quelques jours des fêtes de Noël, le public est invité à relever le défi en reconnaissant les thèmes et mélodies interprétés par les musiciens.
Xavier MÉNARD, direction musicale

En partenariat avec l'association Hiéro

Soirée des lauréats du Conservatoire

Samedi 19 décembre
Lieux et horaires à définir

À l'occasion de la remise des diplômes, les élèves du Conservatoire vous concoctent une soirée conviviale.

JANVIER 2027

Percussion afro-cubaine

Masterclass

Samedi 16 janvier
9h - 18h
Koïfhus
Place de l'Ancienne Douane, Colmar

Guy BROGLÉ, artiste invité

Concert d'hiver

Dimanche 17 janvier
17h
Église Saint-Gilles
3 rue de l'église, Wuenheim

Chœur de trombones du Conservatoire
Stéphane DARDENNE, soliste
Philippe SPANNAGEL, direction musicale

Pour suivre les événements et actualités du Conservatoire, Rendez-vous sur conservatoire.colmar.fr ou sur Facebook @conservatoiredecolmar

Baroque Ⓐ Gospel : von Leipzig to Memphis, un hymne à la paix

Concert de Nouvel An

Vendredi 22 janvier 20h
Église Saint-Matthieu
3 Grand'Rue, Colmar

Samedi 23 janvier 20h
Église Saint-Martin
2 rue de l'église,
Masevaux-Niederbruck

Sélia SETODZO, soliste
Chœur d'ados du Conservatoire
Martine WEISS, cheffe de chœur
Ensemble vocal du Collège Victor Hugo de Colmar
Élise SOENEN, cheffe de chœur
Orchestre symphonique 3 du Conservatoire
Pierre HOPPÉ, direction musicale

Nuits de la lecture

Lectures déambulatoires

Samedi 23 janvier
Deux séances proposées :
19h et 20h15
Musée Unterlinden
Place des Unterlinden, Colmar
Réservation :
musee-unterlinden.com

Dans le cadre des Nuits de la lecture, le Conservatoire et le Musée Unterlinden s'associent pour un voyage littéraire et sonore au cœur des magnifiques collections. À la tombée de la nuit, les élèves du cycle préparatoire au diplôme national du département théâtre vous accompagneront à travers l'interprétation de textes, poèmes et dialogues, le temps d'un instant suspendu.
Département théâtre du Conservatoire
Léna ROSSETTI, direction artistique

Concert de la nouvelle année des enfants

Vendredi 29 janvier
19h
Salle des familles
19 place du Capitaine Dreyfus, Colmar

Orchestre à cordes des enfants du Conservatoire
Christophe LENTZ, direction musicale
Orchestre d'harmonie des enfants du Conservatoire
Julien MURSCHEL, direction musicale

Harpe en fête

Masterclass

Dimanche 31 janvier
11h
Salle des familles
19 place du Capitaine Dreyfus, Colmar

Nabila CHAJAÏ, artiste invitée

Informations pratiques

Conservatoire à rayonnement départemental de la Ville de Colmar

8 rue Chauffour, 68000 Colmar
03 89 41 67 96
conservatoire@colmar.fr
conservatoire.colmar.fr

Retrouvez toutes les informations concernant la scolarité et les parcours d'études sur le site Internet.

L'accessibilité des différents sites du Conservatoire est actuellement limitée pour les personnes à mobilité réduite. Pour connaître les conditions d'accueil selon le lieu, nous vous invitons à contacter le Conservatoire.

Horaires d'ouverture des bâtiments

- Lundi - vendredi : 7h30 - 21h
- Samedi : 8h30 - 18h
- Fermé le dimanche

Horaires d'ouverture de l'administration et du pôle scolarité

- Lundi : 14h - 17h30
- Mardi - vendredi : 8h30 - 12h / 14h - 17h30
- Fermé lundi matin, samedi et dimanche

Pôle scolarité : conservatoire@colmar.fr

PERSONNEL ADMINISTRATIF ET PÉDAGOGIQUE

DIRECTION

Pierre HOPPÉ, direction
Sandra KESSOUR, responsable administrative et financière

PÔLE ACTION CULTURELLE

Mylène ANDRÉ, coordination de l'action culturelle et de la communication
Christophe ORY, régisseur général

PÔLE SCOLARITÉ ET ADMINISTRATION

Maèva CLUZEL, Alexandre DA-ROS

PÔLE ACCUEIL ET TECHNIQUE

Orhan CIFTCI, Christophe CRAHÉ, Clément GROSHENS

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Référents pédagogiques

- dispositif Cham à dominante instrumentale : Carlotta PAOLACCI
- dispositif Cham à dominante vocale – Pré-maîtrise : Marie-Noëlle POTOT
- dispositif Cham à dominante vocale – Maîtrise : Catherine ROUSSOT
- dispositifs d'éducation artistique et culturelle : Anouk LENORMAND
- dispositif handicap/inclusion On est tous cap : Martine WEISS

Département de formation et culture musicale

Jean-Philippe BOURGHELLE, Ouriel CWAJGENBAUM, Lydie LUTZ-MARTIN, Yuki MIZUTANI, Elisabeth MUHLMEYER, Mathieu POTOT, Josée TREMSAL-SCHMITTBIEL, Martine WEISS

Département d'éducation artistique et culturelle

Maud ALLOY, Anouk LENORMAND, Lydie LUTZ-MARTIN, Thomas MONOD, Marie OSSWALD-GROMER, Martine WEISS

Département des instruments à cordes frottées

- violon : Dominique FRŒHLY, Christophe LENTZ, Marie OSSWALD-GROMER
- alto : Maud ALLOY
- violoncelle : n.n., Anouk LENORMAND
- contrebasse : Isabelle KUSS-BILDSTEIN

Département des instruments à vent

- flûte traversière : Carlotta PAOLACCI, Florence PENNERATH
- hautbois : Élise NICOLAS
- basson : Anne MULLER
- clarinette : Thomas MONOD, Jean-François PHILIPP
- saxophone : Dominique HUMBERT
- cor : Lydie LUTZ-MARTIN
- trompette, cornet : Adrien CRABEIL, Xavier MÉNARD
- trombone : Stéphane DARDENNE, Philippe SPANNAGEL
- euphonium, tuba : Julien MURSCHEL

Département des instruments polyphoniques

- guitare : Pierre GRUNERT
- harpe : Aude GARY
- instruments à percussion : Bernard LESAGE
- piano : Tatiana CIOBANU, Isabelle COMTET, Grégory DOSCH, Inga KAZENTSEVA RUISSEAU, Cécile VOGEL (dispositif Cham – Maîtrise)
- orgue : Gilles-Henri MARTINET

Département de la filière voix

- jeune voix (enfant – adolescent), soliste-baroque (adulte) et coaching vocal pour le département théâtre : Séverine SEVIN
- soliste-lyrique (adulte) : Chantal STUDER
- Cham – Pré-maîtrise : Marie-Noëlle POTOT
- Cham – Maîtrise : Catherine ROUSSOT
- chant choral : Marie-Noëlle POTOT, Mathieu POTOT, Martine WEISS

Département d'accompagnement

Fabrizio DI DONNA, Hervé LOING, Gabriele NICOTRA

Département des musiques anciennes

- soliste-baroque (adulte) : Séverine SEVIN
- flûtes à bec : Vincent COURRIER
- violon : Christophe LENTZ
- clavecin : Yuki MIZUTANI
- orgue : Gilles-Henri MARTINET
- ateliers pratiques collectives : Vincent COURRIER, Yuki MIZUTANI

Département des musiques actuelles amplifiées et jazz

- chant : Sarah JAMALI
- guitare : Jérémie KUBLER
- basse électrique et contrebasse : Nicolas BUVAT
- batterie : Matthieu LENORMAND
- ateliers pratiques collectives : Sarah JAMALI, Nicolas BUVAT, Jérémie KUBLER, Matthieu LENORMAND

Département de musique de chambre et d'ensembles instrumentaux

- musique de chambre : Isabelle COMTET, Vincent COURRIER, Stéphane DARDENNE, n.n., Philippe SPANNAGEL
- Orchestre Les petits symphonistes – bois, cuivres, percussionnistes, archets : Anne MULLER, Carlotta PAOLACCI, Philippe SPANNAGEL, Bernard LESAGE, Anouk LENORMAND, Marie OSSWALD-GROMER
- Orchestre à cordes des enfants – CYCLE 1 : Christophe LENTZ
- Orchestre d'harmonie des enfants – CYCLE 1 : Julien MURSCHEL
- Orchestre à cordes des jeunes – CYCLE 2 : Maud ALLOY, n.n.
- Orchestre d'harmonie des jeunes – CYCLE 2 : Xavier MÉNARD
- Orchestre symphonique – CYCLE 3 : Dominique FRŒHLY, Anne MULLER, Pierre HOPPÉ
- Brass Band : Xavier MÉNARD
- Chœur de clarinettes : Jean-François PHILIPP
- Chœur de trombones : Philippe SPANNAGEL
- Ensemble de guitares : Pierre GRUNERT
- Ensemble de harpes : Aude GARY
- Ensemble de percussions : Bernard LESAGE

Département théâtre

Florence ALBARET, Nina BLANC, Jules CIBRARIO, Catherine CONREAUX-FELDMANN (expression corporelle), Julien GEFFROY, Ruby MINARD, Gaspard RAYMOND, Léna ROSSETTI, Paul SCHIRCK

Colmar

Conservatoire à rayonnement départemental de la Ville de Colmar

conservatoire.colmar.fr

MERCI À NOS PARTENAIRES

PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST
Liberté
Égalité
Fraternité

ALSACE
Collectivité européenne

COMÉDIE DE COLMAR

MUSÉE UNTER LINDEN

ORCHESTRE NATIONAL DE MULHOUSE

opéra national du rhin
opéra d'europe

TAC
Théâtre Alsacien Colmar

LES nOëlies

Les Dominicains
DE HAUTE-ALSACE

HIÉRO COLMAR

École élémentaire Jean-Jacques Rousseau, collège Victor Hugo, collège Molière, lycée Camille Sée, Amis de la Chapelle Herzog de Logelbach

Service com Ville de Colmar | 2026 | Impression : Nord'Imprim

LE TRI + FACILE