



12 septembre 2017

PLANNING RÉPÉTITIONS OSJ (ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES JEUNES)

SEPTEMBRE & OCTOBRE 2017

Mardi 12 septembre	Tutti : lecture Apalachian morning Robert Sheldon (+ distribution Gould)
Mercredi 13 septembre	Tutti : lecture American Salute Morton Gould (+ distribution Tchaikovsky)
Mercredi 20 septembre	Tutti : lecture Romeo et Juliette Piotr Illitch Tchaikovsky (+ distribution Sparke)
Mercredi 27 septembre	Tutti : lecture Variations on an English Hymn Philipp Sparke (+ distribution Brahms)
Mercredi 4 octobre	American Salute Partielles : 16h30 - 17h30 (sans percussions) Tutti : 17h30 - 18h30 (avec percussions)
Mercredi 11 octobre	Romeo et Juliette Partielles : 16h30 - 17h30 (sans percussions) Tutti : 17h30 - 18h30 (avec percussions)
Mercredi 18 octobre	Variations on an English Hymn Partielles : 16h30 - 17h30 (sans percussions) Tutti : 17h30 - 18h30 (avec percussions)

Lundi 23 au samedi 28 octobre 2017 **Stage de l'Orchestre Symphonique des Jeunes** **Pont du Metty, La Bresse**

Répartition			
Tutti :	OSJ	Salle Timken	(Stéphane Cattez)
Partielles :	1ers violons	salle A09	(Marie Osswald)
	2ds/alti/celli/basse	salle Timken	(Stéphane Cattez)
	Bois	salle 202	(Florence Pennerath)
	Cuivres	caveau	(Julien Murschel)
	Percussions	à voir directement avec Claude Sauret	

📢 **RAPPEL**

Dimanche 3 décembre

1^{ère} JOURNÉE DE TRAVAIL