

## Fiche technique du règlement des études du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Colmar

octobre 2016

**Discipline : VIOLON**

**Nom du(des) professeur(s) : Jean-Luc BOUVERET, Dominique FROEHLI, Marie OSSWALD, Hélène SANGLIER**

Instrument aux multiples facettes, tantôt populaire pour faire danser, chanteur pour émouvoir, virtuose pour étonner, l'étendue de son répertoire et de ses possibilités est immense.

Limite d'âge inférieure : 7 ans (5ans en éveil instrumental)

Limite d'âge supérieure : pas de limite d'âge

Cycle	Durée	Temps de cours hebdomadaire	Contenu	Objectifs	Modalités d'examen de fin de cycle
1er cycle	3 à 5 ans	30 minutes	<p>Archet: divisé et travaillé sur toute sa longueur. Sons filés, sons piqués, mélange détaché et lié, piqué, non piqué. Vitesses d'archet.</p> <p>Main gauche: Doubles cordes avec cordes à vides et avec les doigts.</p> <p>Tous les schémas de doigts en 1ère position.</p> <p>3ème position terminée et assimilée.</p> <p>Début du vibrato si l'élève peut.</p>	<p>Trouver une posture naturelle souple pour un jeu facile.</p> <p>Bonne coordination des mouvements avec synchronisation main droite et main gauche . Bonne écoute.</p> <p>Jouer par coeur.</p> <p>Travailler quotidiennement</p> <p>Respecter un texte: doigtés, coups d'archet, nuances, tempo.</p> <p>Jouer seul et à plusieurs.</p> <p>Découverte du langage contemporain. Savoir garder une pulsation.</p> <p>Savoir déchiffrer un texte simple.</p> <p>Savoir suivre un chef.</p> <p>Notions de culture musicale en rapport avec le répertoire abordé (termes musicaux, styles...) Initiation à l'improvisation libre.</p>	<p>2 morceaux :</p> <p>Un mouvement de concerto ou une pièce au choix avec 3ème position .</p> <p>Un morceau d'écriture contemporaine imposé 6 semaines avant l'examen.</p>
2ème cycle	3 à 5 ans	30 à 40 minutes	<p>Archet: tous les coups d'archets.</p> <p>Main gauche: connaître toutes les positions.</p> <p>Avoir un vibrato souple.</p> <p>Gammes à trois octaves.</p> <p>Doubles cordes: sixtes et tierces.</p> <p>Répertoire le plus varié possible.</p>	<p>Stabilité corporelle, tenue du violon confortable, jouer sans tension.</p> <p>Toujours veiller à une qualité de son.</p> <p>Développer l'autonomie.</p> <p>Savoir s'accorder seul.</p> <p>Avoir une culture musicale, écouter du répertoire de violon et d'autres musiques.</p> <p>Aller aux concerts. Etre curieux.</p> <p>Jouer seul et à plusieurs.</p> <p>Savoir déchiffrer.</p>	<p>3 morceaux :</p> <p>Un mouvement de concerto ou une pièce de genre au choix.</p> <p>Un mouvement lent d'une Fantaisie pour violon seul de G.P. Telemann .</p> <p>Un morceau d'écriture contemporaine imposé 6 semaines avant l'examen.</p>

3ème cycle à orientation amateur (COA)	1 à 3 ans	45 minutes	Travail de tous les coups d'archets à la corde et portés. Nuances. Points de contact. Travail sur la qualité du son. Main gauche: différents vibratos ( bras, main, lent, rapide) Doubles cordes: octaves, quarts, quintes. Accords de 3 sons et 4 sons. Etude des concertos du répertoire.	Etre autonome et prendre du plaisir avec son uilon.	3 morceaux choisis par la directrice dans une liste de 10 , travaillés pendant le cycle ,un trimestre avant l'examen.
3ème cycle à orientation professionnelle (COP)	2 à 3 ans	1 heure	Travail des gammes ( Flesch) Etude des Concertos de W.A. Mozart. Etude des Sonates et Partitas de J.S. Bach. Etude des Concertos romantiques et modernes.	Les objectifs portent sur les mêmes contenus que le COA mais avec une exigence qualitative et quantitative correspondant aux perspectives de l'enseignement supérieur. Etre sérieux et s'investir musicalement. Tenir sa place dans un orchestre. Tenir sa place dans un groupe de musique de chambre.	3 morceaux Un imposé 6 semaines avant l'examen. Un mouvement de concerto ou une pièce de genre choisi dans une liste . Une pièce d'écriture contemporaine choisie dans une liste .
perfectionnement à orientation amateur (POA)	1 an renouvelable sur entretien	45 minutes	Approfondissement du répertoire travaillé en COP.	Mêmes objectifs que le 3ème cycle COA	Répertoire libre.
perfectionnement à orientation professionnelle (POP)	1 an renouvelable sur entretien	1 heure	Approfondissement du répertoire travaillé en COP en vue de rentrer dans un Pôle supérieur, un CNSM, un CFMI.	Mêmes objectifs que le 3ème cycle COP	Répertoire libre.