

## Fiche technique du règlement des études du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Colmar

octobre 2016

**Discipline : SAXOPHONE**

**Nom du professeur : Dominique HUMBERT**

**Modalités d'admission : sur audition et entretien en début d'année (voir règlement des études)**

**Limite d'âge inférieure : 6 ans**

**Limite d'âge supérieure : en fonction des places disponibles**

Cycle	Durée	Temps de cours hebdomadaire	Contenu	Objectifs	Modalités d'examen de fin de cycle
Eveil	1 à 2 ans	20 minutes	Jeux d'oreille et de mémorisation	Découverte du saxophone Connaissances des doigtés de base Jouer des petites mélodies simples (chansons populaires, etc...)	
1er cycle	3 à 5 ans	30 minutes	Exercices et études Petites pièces en duos de saxophone et/ou avec piano Exercices pour apprendre à respirer	Maîtrise des doigtés sur toute la tessiture de l'instrument Développer une embouchure correcte pour avoir une bonne qualité de son, d'intonation et d'émission Maîtriser une respiration basse Développer une méthode de travail personnel efficace	un morceau imposé et un morceau au choix
2ème cycle	3 à 5 ans	30 minutes (pour la 1ère moitié du cycle) 40 minutes (pour la 2° moitié)	Exercices/ études Pièces avec piano Musique d'ensembles (duos, trios, etc...) Mémorisation Approche de l'improvisation	Développement de la technique instrumentale Diversification des répertoires Approche de la musique contemporaine et des modes de jeux qui lui sont propres Maîtrise du vibrato Savoir travailler de façon autonome Initiation à un autre saxophone que l'alto (Soprano, ténor ou baryton)	un morceau imposé et un morceau au choix de styles différents
3ème cycle à orientation amateur (COA)	1 à-3 ans	45 minutes	Exercices/ études Pièces avec piano Musique d'ensembles (duos, trios, etc...) Mémorisation Approche de l'improvisation	Maîtrise de la technique instrumentale Connaissance des styles et des répertoires de l'instrument Autonomie dans le travail personnel Autonomie dans le travail en groupe Capacités à choisir son répertoire Maîtrise d'un autre saxophone que l'alto	programme de 20 min : plusieurs pièces de styles différents travaillées pendant l'année et choisies 10 semaines avant l'examen par la directrice

3ème cycle à orientation professionnelle (COP)	2 à 3 ans	1 heure	Perfectionnement de la maîtrise instrumentale Pièces du répertoire Interprétation	Devenir professionnel	Examen du DEM en réseau (voir annexe du règlement des études)
perfectionnement à orientation amateur (POA)	1 an renouvelable sur entretien	45 minutes	En fonction du projet de l'élève	En fonction du projet de l'élève	Contrôle de fin d'année, programme libre
perfectionnement à orientation professionnelle (POP)	1 an renouvelable sur entretien	1 heure	En fonction du projet de l'élève	En fonction du projet de l'élève	Programme libre de 25 à 30 min.