

## Fiche technique du règlement des études du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Colmar

septembre 2016

**Discipline : PERCUSSION**

**Nom des professeurs : Norbert JENSEN et François HAGENMULLER**

Description de la discipline : Enseignement de l'ensemble des instruments de la famille des percussions : peaux, claviers, accessoires d'orchestre et digitaux (percussions latines, africaines et orientales).

Limite d'âge inférieure : 5 ans

Limite d'âge supérieure :

Cycle	Durée	Temps de cours hebdomadaire	Contenu	Objectifs	Modalités d'examen de fin de cycle
Eveil	1 à 2 ans	20 minutes			
1er cycle	3 à 5 ans	30 minutes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte de la famille des peaux, des claviers et des digitaux.</li> <li>- Travail technique autour de la caisse-claire</li> <li>- Travail sur l'indépendance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte de la famille des peaux, des claviers et des digitaux.</li> <li>- Travail technique autour de la caisse-claire</li> <li>- Travail sur l'indépendance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte de la famille des peaux, des claviers et des digitaux.</li> <li>- Travail technique autour de la caisse-claire</li> <li>- Travail sur l'indépendance</li> </ul>
2ème cycle	3 à 5 ans	30 minutes (pour la 1ère moitié du cycle) 40 minutes (pour la 2° moitié)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail sur l'ensemble des instruments de percussion de la classe</li> <li>- Travail des accessoires d'orchestre</li> <li>- Travail approfondi sur la technique 4 baguettes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir une bonne technique sur l'ensemble des instruments</li> <li>- Maîtriser la tenue du 4 baguettes</li> <li>- Bonne connaissance des techniques de jeux des accessoires d'orchestre</li> <li>- Gestion des nomenclatures de la multi-percussion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>une œuvre pour caisse-claire</li> <li>Une œuvre pour batterie ou multi-percussion</li> <li>Une œuvre pour timbales</li> <li>Une œuvre pour clavier 2 baguettes</li> <li>Une œuvre pour clavier 4 baguettes</li> </ul>
3ème cycle à orientation amateur (COA)	1 à 3 ans	45 minutes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail sur le geste instrumental et sur le son</li> <li>- Travail des accessoires d'orchestre</li> <li>- Travail approfondi sur l'interprétation musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développement du répertoire de l'élève</li> <li>- Maîtrise de l'ensemble des accessoires d'orchestre</li> <li>- Développement de l'autonomie de l'élève face au travail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>une œuvre pour caisse-claire</li> <li>Une œuvre pour batterie ou multi-percussion</li> <li>Une œuvre pour timbales</li> <li>Une œuvre pour clavier 2 baguettes</li> <li>Une œuvre pour clavier 4 baguettes</li> </ul>

3ème cycle à orientation professionnelle (COP)	1 à 3 ans	1 heure	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail approfondi sur la musique contemporaine</li> <li>- Travail sur le geste instrumental et sur le son</li> <li>- Travail des accessoires d'orchestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise de l'ensemble des accessoires d'orchestre</li> <li>- Préparation à la vie professionnelle et à l'orientation des études</li> <li>- Développement de l'autonomie de l'élève face au travail</li> <li>- Développement du répertoire de l'élève</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>une œuvre pour caisse-claire</li> <li>Une œuvre pour batterie ou multi-percussion</li> <li>Une œuvre pour timbales</li> <li>Une œuvre pour clavier 2 baguettes</li> <li>Une œuvre pour clavier 4 baguettes</li> </ul>
perfectionnement à orientation amateur (POA)	1 an renouvelable sur entretien	45 minutes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenu personnalisé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfectionner la pratique en soliste et de la musique de chambre</li> <li>- Développement de l'autonomie de l'élève face au travail</li> </ul>	Programme au choix en accord avec les professeurs
perfectionnement à orientation professionnelle (POP)	1 an renouvelable sur entretien	1 heure	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenu personnalisé selon les besoins de l'élève</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparation de concours</li> <li>- Préparation à la vie professionnelle</li> </ul>	Programme au choix en accord avec les professeurs