

Fiche technique du règlement des études du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Colmar

octobre 2016

Discipline : FLÛTE | **Nom du(des) professeur(s) : Catherine BAERT - Florence PENNERATH**

Description de la discipline : Tour à tour charmeuse, brillante, profonde, envoûtante, la flûte traversière est très utilisée dans l'orchestre et dans les harmonies. Permettant une remarquable virtuosité, son répertoire est riche et particulièrement varié. Toute la famille des flûtes (flûte basse, flûte alto, flûte et piccolo) se retrouve au sein de l'ensemble de flûtes.

Modalités d'admission : Test d'entrée pour les élèves jouant déjà de la flûte, rencontre avec les professeurs pour les débutants

Limite d'âge inférieure : 6 ans

Limite d'âge supérieure : pas de limite

Cycle	Durée	Temps de cours hebdomadaire	Contenu	Objectifs	Modalités d'examen de fin de cycle
Eveil Instrumental	1 an	20 mn	Cours individuel ou en groupe : 1h à 3 (ou 40 mn à 2) Initiation sur le piccolo ou la flûte petites mains	Familiarisation ludique avec l'instrument et la musique, premières bases	Pas d'examen
1er cycle	3 à 5 ans	30mn	Cours individuel ou en groupe (temps cumulé) (Orchestre des enfants en fin de cycle)	Maîtrise de toutes les techniques de base, sonorité, doigtés, vélocité, ornements, compréhension du langage et interprétation	Examen : 1 pièce avec piano imposée, 1 pièce écrite par l'élève
2ème cycle	3 à 5 ans	30 mn les 2 premières années puis 40 minutes	Cours individuel ou en groupe (temps cumulé) Orchestre des enfants en 1ère année, harmonie junior en 1ère ou 2ème année, orchestre des jeunes en fin de cycle.	Approfondissement des savoir-faire acquis en cycle 1, développement de la sensibilité et choix d'interprétation, autonomie	Examen : 1 pièce avec piano imposée, 1 pièce au choix. Obtention de l'UV du BEM
3ème cycle à orientation amateur (COA)	1 à 3 ans	45 mn	Cours individuel ou en groupe (temps cumulé) Orchestre symphonique des Jeunes ou orchestre symphonique, ou projets en petits ensembles de flûtes.	Connaissance de tout le répertoire de la flûte, maîtrise technique et musicale, toutes techniques de jeux, autonomie permettant de continuer à jouer dans l'avenir. Création, composition	Examen : 3 pièces de styles différents. Obtention de l'UV du CEM
3ème cycle à orientation professionnelle (COP)	2 à 3 ans	1h		Maîtrise de l'instrument et des styles musicaux à haut niveau, Préparation aux études supérieures	Examen régional : 1 pièce imposée + 2 pièces. Obtention de l'UV du DEM
perfectionnement à orientation amateur (POA)	1 an renouvelable sur entretien	45 mn	Cours individuel, Orchestre Symphonique ou projets en petits ensembles de flûtes.	Répertoire et travail en fonction du projet de l'élève. Création, composition, répertoire varié, original et inhabituel	Projet personnel évalué devant un jury extérieur
perfectionnement à orientation professionnelle (POP)	1 an renouvelable sur entretien	1h	Cours individuel, Orchestre Symphonique ou projets en petits ensembles de flûtes	Etudes supérieures, préparation de concours	Examen en interne en 1ère année, examen interrégional en 2ème année
Atelier Instrumental Hors cursus	Conditions : voir règlement des études	1h	Cours collectif de 3 à 5 élèves pour les élèves ayant obtenu au minimum le BEM	Approfondissement de la technique, Répertoire en trio, quatuor ou quintette	