

## Fiche technique du règlement des études du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Colmar

octobre 2016

**Discipline : CLAVECIN**

**Nom du professeur : ESTELLE GERTHOFFERT**

Le clavecin est un instrument à cordes pincées et à clavier, très répandu du 16e au 18e siècle. Il connaît un nouvel essor au 20e siècle à l'initiative d'une poignée de passionnés de musique ancienne. L'enseignement au conservatoire est axé principalement sur l'apprentissage des pièces du répertoire. Un cursus sur mesure est proposé aux adultes, débutants ou non. La classe de clavecin dispose d'un "Flamand" 1 clavier et d'un "Grand-Français" 2 claviers sur lesquels les élèves ont la possibilité de s'exercer.

**Modalités d'admission : TEST D'ADMISSION**

**Limite d'âge inférieure : 7 ans**

**Limite d'âge supérieure : aucune**

Cycle	Durée	Temps de cours hebdomadaire	Contenu	Objectifs	Modalités d'examen de fin de cycle
1er cycle	3 à 5 ans	30 minutes	Pratique individualisée de l'orgue	Acquérir les bases de la pratique musicale tout en construisant la motivation et la méthode	1 œuvre imposée donnée 6 semaines l'examen (vacances en plus le cas échéant) + 1 pièce au choix travaillée pendant l'année. 10 minutes maximum.
2ème cycle	3 à 5 ans	30 minutes (40 minutes en 3e année)	Acquisition de connaissances musicales en relation avec les pratiques du cursus	Contribuer au développement musical personnel par l'appropriation et l'acquisition des bases d'une pratique autonome	1 œuvre imposée donnée 6 semaines l'examen (vacances en plus le cas échéant) + 1 ou plusieurs pièce(s) au choix travaillée(s) pendant l'année. 15 minutes maximum.
3ème cycle à orientation amateur (COA)	1 à 3 ans	45 minutes	Contenu du cursus élaboré suivant les compétences nécessaires pour l'exercice des pratiques amateurs	Accès à une pratique autonome, acquisition des connaissances structurées	3 pièces choisies par la Directrice à partir d'une liste de 10 pièces travaillées durant le cycle, 5 semaines avant l'examen. 20 minutes maximum.
3ème cycle à orientation professionnelle (COP)	2 à 3 ans	1 heure	Pratique soutenue dans la discipline CLAVECIN	Approfondir sa motivation et ses aptitudes en vue d'une orientation professionnelle	1 pièce imposée + 1 pièce choisie dans le réservoir d'œuvres + 1 ou plusieurs autres pièces en plus. Le programme doit être de styles musicaux variés. 30 minutes maximum. Voir règlement du DEM en réseau
perfectionnement à orientation amateur (POA)	1 an renouvelable sur entretien	45 minutes	Projet personnel	Développer l'autonomie de l'élève et élargir son champ de compétences	Le choix des œuvres est libre et adapté au projet personnel. avec des pièces aussi bien solistes que des pièces en accompagnement. 30 minutes maximum
perfectionnement à orientation professionnelle (POP)	1 an renouvelable sur entretien	1 heure	Confirmer la capacité de l'étudiant à suivre un enseignement supérieur	Préparer l'étudiant à l'accès aux structures d'enseignement supérieur	Le choix des œuvres est libre, avec des pièces aussi bien solistes que des pièces en accompagnement. 30 minutes maximum.