

Cycle 1 / de 2 à 3 ans → Attestation d'études théâtrales (sur audition en fin d'année et assiduité)

A partir de 15 ans
3 heures par semaine

Transmettre les bases indispensables sous forme d'exercices, d'improvisation, de travail de scènes contemporaines et classiques pour une initiation à l'art théâtral, travail vocal et corporel (danse contemporaine). Atelier public en fin d'année

Former son œil de spectateur en assistant au minimum à 3 spectacles par an dans nos structures partenaires (CDE, Salle Europe)

L'admission en 1er cycle est prononcée à l'issue du premier cours en septembre.

Le passage en cycle 2 se fait sur avis des professeurs du 1^{er} cycle et après audition devant le professeur responsable e du 2^{ème} cycle en fonction des places disponibles

Cycle 2 / de 2 ans → Brevet d'études théâtrales (examen devant jury en fin d'année et assiduité)

A partir de 17 ans
5 heures par semaine

Exercices fondamentaux, diction, corps dans l'espace, adresses, placement de la voix.

Approfondissement de la pratique du jeu, construction du personnage, lecture et notion de dramaturgie sur des textes contemporains. Travail collectif.

2 présentations publiques par an.

Assister à un minimum de 5 spectacles dans nos structures partenaires (CDE, Salle Europe)

N.B. : L'entrée en COA (3^{ème} Cycle à orientation amateur) ou en COP (3^{ème} Cycle à orientation professionnelle) se fait sur concours à l'issue d'un stage en septembre en fonction des places disponibles.

Cycle 3 à Orientation Amateur / de 2 à 3 ans → Certificat d'études théâtrales (examen de fin d'année devant jury)

de 18 à 23 ans
9 h par semaine

Enrichir les acquis et diversifier les expériences afin de construire une approche personnelle et originale du jeu.

Analyse et construction de scènes, relation au partenaire.

Méthodologie de répétitions, les étapes de travail.

Traversées d'une ou plusieurs pièces, représentations publiques.

Cursus art dramatique

Les élèves de COA sont des spectateurs avertis et analysent une vingtaine de spectacles par an dans toutes les structures (CDE, Salle Europe, TNS, Filature, Maillon, TAPS....)

Cycle 3 à Orientation Professionnelle COP /3 ans



Diplôme d'études théâtrales

(Présentation de projets personnels et collectifs devant jury de professionnels)

Également accessible aux élèves d'Art et du Spectacle à l'université de Strasbourg

Le CRD validant les UE 5, 6 et 7

De 18 à 23 ans

12 h par semaine, et chant lyrique individuel.

Enrichir les acquis et diversifier les expériences afin de construire une approche personnelle et originale du jeu.

Analyse et construction de scènes, relation au partenaire, mise en jeu individuelle..

Méthodologie de répétitions, les étapes de travail.

Traversées d'une ou plusieurs pièces classiques et contemporaines, représentations publiques.

Rencontres avec des artistes, stages,

Formes courtes (lectures dans les musées, bibliothèques, castings...)

Improvisation sur thème à la Faculté de Médecine de Strasbourg.

Préparation aux concours nationaux dès la deuxième année.

Les élèves de COP sont des spectateurs avertis et analysent une vingtaine de spectacles par an dans toutes les structures (CDE, Salle Europe, TNS, Filature, Maillon, TAPS....)