

## **Cycle 1 / de 2 à 4 ans** → **Attestation d'études théâtrales (sur examen en fin d'année et assiduité)**

A partir de 15 ans  
3 heures par semaine

*OBJECTIFS : Transmettre les bases indispensables sous forme d'exercices, d'improvisation, de travail de scènes contemporaines et classiques pour une initiation à l'art théâtral, travail vocal et corporel.*

*Former son œil de spectateur en assistant au minimum à 3 spectacles par an dans nos structures partenaires (CDE, Salle Europe)*

*CONTENU : Les cours commencent par un échauffement vocal et/ou corporel suivi d'exercices. En chaque fin de séance, un travail soit de création collective soit de mise en scène, est réalisé en fonction des impératifs du calendrier. Les élèves travailleront sur plusieurs textes ; classiques ou contemporains discutés en début d'année. Les travaux des élèves peuvent donner lieu à une ou plusieurs présentations publiques. Des travaux personnels seront demandés (écriture, mémorisation, etc...) Trois sorties spectacles à la Comédie de l'Est seront organisées courant de l'année.*

L'admission en 1er cycle est prononcée à l'issue du premier cours en septembre et en fonction des places disponibles.

Un contrôle continu sera réalisé durant l'année avec remise de bulletin à chaque fin de semestre. En fonction, de l'évolution et de l'assiduité de l'élève, les professeurs autoriseront l'élève à se présenter à l'examen de fin de cycle. Le passage en cycle 2 se fait si obtention de l'Attestation avec mention Très Bien. L'élève préparera une scène dialoguée ou sera évalué lors d'une présentation de travaux du groupe devant les professeurs du conservatoire.

## **Cycle 2 / de 2 à 3 ans** → **Brevet d'études théâtrales (examen devant jury en fin d'année et assiduité)**

A partir de 17 ans  
4 heures par semaine

*Exercices fondamentaux, diction, corps dans l'espace, adresses, placement de la voix.*

*Approfondissement de la pratique du jeu, construction du personnage, lecture et notion de dramaturgie sur des textes contemporains. Travail collectif.*

*1 présentation publique par an.*

*Assister à un minimum de 5 spectacles dans nos structures partenaires (CDE, Salle Europe)*

**N.B. : L'entrée en COA (3<sup>ème</sup> Cycle à orientation amateur) ou en COP (3<sup>ème</sup> Cycle à orientation professionnelle) se fait sur concours à l'issue d'un stage en septembre en fonction des places disponibles.**

# Cursus art dramatique

---

## **Cycle 3 à Orientation Amateur** /de 2 ans → **Certificat d'études théâtrales (examen de fin d'année devant jury)**

de 18 à 23 ans

8 h par semaine

*Enrichir les acquis et diversifier les expériences afin de construire une approche personnelle et originale du jeu.*

*Analyse et construction de scènes, relation au partenaire.*

*Méthodologie de répétitions, les étapes de travail.*

*Traversées d'une ou plusieurs pièces, représentations publiques.*

*Les élèves de COA sont des spectateurs avertis et analysent une vingtaine de spectacles par an dans toutes les structures (CDE, Salle Europe, TNS, Filature, Maillon, TAPS....)*

*A l'intérieur du 3<sup>ème</sup> cycle, les passerelles sont possibles entre COA et COP en fonction du contrôle continu.*

## **Cycle 3 à Orientation Professionnelle COP** /2 à 3 ans → **Diplôme d'études théâtrales** (Présentation de projets personnels et collectifs devant jury de professionnels)

Également accessible aux élèves d'Art et du Spectacle à l'université de Strasbourg

Le CRD validant les UE 5, 6 et 7

De 18 à 23 ans

12 h par semaine, et chant lyrique individuel.

*Enrichir les acquis et diversifier les expériences afin de construire une approche personnelle et originale du jeu.*

*Analyse et construction de scènes, relation au partenaire, mise en jeu individuelle..*

*Méthodologie de répétitions, les étapes de travail.*

*Traversées d'une ou plusieurs pièces classiques et contemporaines, représentations publiques.*

*Rencontres avec des artistes, stages,*

*Formes courtes (lectures dans les musées, bibliothèques, castings...)*

*Improvisation sur thème à la Faculté de Médecine de Strasbourg.*

*Préparation aux concours nationaux dès la deuxième année.*

*Les élèves de COP sont des spectateurs avertis et analysent une vingtaine de spectacles par an dans toutes les structures (CDE, Salle Europe, TNS, Filature, Maillon, TAPS....)*